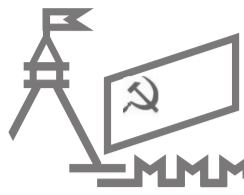




САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru



Издается с 19 января 1994 года

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ № 16 (1514) от 18 апреля 2024 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ



ЗА ДЕРЖАВУ ОБИДНО

РОССИЯ «счастливая» страна, в ней, по мнению партии «Единая Россия», не бывает ничего плохого, а если и бывает, то все равно это хорошо! Высокая ключевая ставка ЦБ – это хорошо, низкая, тоже похвально! Высокий курс рубля – великолепно, низкий – тоже отлично! Падение экономики – это ее восстановление, рост – это героизм!

на ура! Отчет правительства – в восторг чепчики бросали!

Отчет Центрального банка за 2023 год мусолили 2 месяца, чтобы сгладить все острые углы и со всеобщего одобрения приняли с благоговением!

А вот если задаться вопросом, а хорошо ли, что банковская система России получила 3,3 триллиона прибыли, олигархи заработали, по данным Bloomberg, \$50 млрд. или 4,8 триллиона рублей, а бюджет страны исполнен с дефицитом 3,2 трлн. рублей? Что же это за денежно-кредитная система, при которой деньги страны уходят частным лицам, а не в бюджет на общие нужды? И это во время войны!

Ответ довольно простой! Центральный Банк России – это глава банковской системы, которая существует самостоятельно для извлечения собственной прибыли, а не для обслуживания экономики и государства. Вот поэтому доходы банков растут, а все остальное медленно умирает уже 30 лет.

Давайте рассмотрим механизм обогащения банковской системы.

Центральный банк доказывает, что высокая ключевая ставка необходима для того, чтобы сдерживать инфляцию и стабилизировать курс рубля. Но ни одна из этих задач выполнена не была. Инфляция вместо 4% стала 7,7%, хотя ключевая ставка была поднята в два раза выше. А курс рубля стабилизировался только после того, как указом президента был установлен валютный

контроль.

Тогда для чего же повышалась ключевая ставка и держится на этом уровне более полугода? По мнению ЦБ, ключевая ставка в 2 раза выше инфляции нужна для предупреждения инфляционных ожиданий. Но ожидать можно неделю, месяц, но не год же? К тому же, инфляционных всплесков не ожидается, по мнению того же ЦБ, тогда почему не снижается ключевая ставка? Ну, естественно, для обогащения банков, они наживаются на повышенных процентах по кредитам!

А как это обогащение влияет на экономику страны? У нас ключевая ставка в два раза выше инфляции, за рубежом инфляция и ключевая ставка на одном уровне, значит у нас инвестиции дороже, чем у наших врагов, значит они в лучшем положении, чем мы. Кто создал такую ситуацию? Центральный банк!

ЧТО получается? Кредиты - 20% годовых, чтобы брать такой кредит надо иметь ресурсы для возврата этого кредита, а рентабельность в машиностроении 4-5%. То есть полученная прибыль не обеспечит выплаты кредита и процентов по нему. Что делать? Государству в условиях войны и санкций необходимо, чтобы эти предприятия работали, особенно военные, и оно оказывает им финансовую помощь из Фонда национального благосостояния и оканало на сумму 5 триллионов рублей. Эти деньги получили предприятия и отдали за долги банкам. Таким образом, идет переток денежных средств из государственного бюджета (ФНБ) в банковскую систему, которая получила 3,3 триллиона прибыли.

Те предприятия, которые не получают финансовой помощи от государства, вынуждены расходы на уплату процентов по кредитам включать в себестоимость продукции - таким образом цена продукции возрастает, а значит, разгоняется инфляция, что

противоречит идеологии ЦБ. Судите сами, если взять, к примеру, кредит в 1 миллион рублей под 20% годовых на год, то в конце года вам придется заплатить банку 200 000 рублей кроме самого кредита. Но при рентабельности 5% вы получите доход только 50 000 рублей, следовательно, расплатиться с банком вы не сможете, а значит попадете под банкротство! Или придется повышать цены на свою продукцию! Но ведь эта схема задумана для борьбы с инфляцией, а вместо снижения мы получаем рост инфляции.

ИПОТЕКА является вторым источником наживы банковской системы. Всего за 2023 год выдано ипотечных кредитов на сумму 18,2 трлн. рублей. Часть этой суммы облагается льготными процентами, то есть проценты по кредитам вместо 20% будут оплачиваться в размере 8%, или 12% годовых будет оплачивать банкам правительство в течение 20 лет! Не плохой гарантированный доход придумали банкиры? А ведь в Советском Союзе жилье давалось гражданам бесплатно. Бесплатная ипотека в Венгрии, в Германии ипотека от 0,25% до 2%. Почему же в стране обладающей пятой экономикой в мире такая драконовская ипотека?

В России давно практикуется субсидирование процентных ставок, то есть покупателям, к примеру, сельхозтехники субсидируются процентные ставки по кредитам для покупки этой техники или по кредитам на посевную. Кто в выигрыше? Банкиры! Банкиры задирают кредитные ставки, а государство оплачивает их из бюджета! Это еще одна схема перетока государственных средств в банки.

Есть еще программа льготного кредитования закупок приоритетной импортной продукции, которая была запущена в РФ в мае 2022 года.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 2

ВНИМАНИЕ!

22 апреля Астраханский обком КПРФ проводит возложение цветов к памятнику В.И. Ленину на площади его имени.

Начало в 12:00. Мероприятие посвящено 154-й годовщине со дня рождения вождя мирового пролетариата.

20 апреля, в субботу, в актовом зале Астраханского областного комитета КПРФ пройдет занятие в рамках партийно-политической учебы «Ленин. Ну пути к революции». Лектор: Владимир Немчинов.

Начало в 16:30. Приглашаются все желающие.

ПРОШЁЛ ПЛЕНУМ ВОЛОДАРСКОГО РК КПРФ

СОСТОЯЛСЯ пленум Володарского райкома КПРФ по итогам выборов президента Российской Федерации и стоящих перед коммунистами задач на предстоящих сентябрьских выборах.

С информацией выступили секретари Володарского райкома Джумалиев Д.Е. и Родионов Е.Н. Был проведен подробный анализ результатов выборов по всем 42-м избирательным участкам, дана подробная оценка участия в выборах каждой первичной партийной организации района.

Отмечено: за Харитоновна голосовали относительно хорошо в населенных пунктах, где созданы и работали первичные парторганизации, члены которых не просто раздавали агитационный материал, а напрямую общались с избирателями и отвечали на интересующие их вопросы.

Особого внимания коммунистов заслуживают села с малым количеством населения (около 200 человек), в которых голосуют, в основном исходя из политических воззрений самых уважаемых людей, проживающих на территории.

Важное значение имеет укомплектованность избирательных участковых комиссий наблюдателями, которые сами по себе уже являются важным фактором агитации наших взглядов.

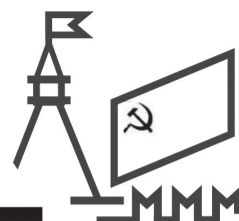
На предстоящих выборах руководящим партийным органам всех уровней необходимо принять дополнительные меры для большей заинтересованности участия наблюдателей в УИК, в т.ч. не членов партии.

Володарские коммунисты считают, что определенный ущерб нашей партии был нанесен членами и сторонниками КПРФ, которые заранее смирились с уже предсказуемыми результатами выборов и высказывали необоснованное недовольство в отношении кандидатуры на должность президента от КПРФ вместо того, чтобы разъяснить главную цель Центрального Комитета, а именно: донести в данной кампании до избирателей программу коммунистов, отражающую интересы широких масс народа и предполагающую переход от олигархического капитализма на социалистический путь развития.

Отмечена недостаточная идеологическая подготовка наших агитаторов при общении с избирателями и не готовность ответить на интересующие вопросы избирателей. На пленуме выступили коммунисты Мухамбеталиев М.А., Квасов К.В., Зверевич А.А., Бекенев Е.А., Кашина Г.И., а также приглашенные на пленум: секретарь Астраханского обкома КПРФ Поваляшко Н.И. и представитель Ленинского комсомола Бурлакова В.Л.

Также на пленуме был заслушан вопрос об уплате партийных взносов и сборе пожертвований на нужды партии. Справедливо прозвучала критика в адрес членов КПРФ, искусственно занижающих размер суммы взносов от получаемых основных доходов.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 2



ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.1

ОНА позволяет импортерам привлекать кредиты по ставке не более 30% ключевой ставки ЦБ плюс 3 процентных пункта, а с 1 января 2024 года 50% ключевой ставки. Разница компенсируется банкам за счет субсидий из федерального бюджета. Помогать предприятиям надо, но почему нельзя ограничить банковских хапуг, которые устанавливают гигантские проценты по кредитам, которые должно оплачивать государство или мы с вами за счет наших налогов?



Это далеко не все схемы ограбления экономики и государства. Именно поэтому банки в 2023 году получили 3,3 триллиона рублей прибыли. Ну а что получило государство? Государство лишилось 5 триллионов рублей из ФНБ, а бюджет исполнен с дефицитом.

ЭКОНОМИКА страны хоть и заняла пятое место в мире, но не потому, что сильно выросла, а потому, что страны мира просели по этому показателю. К тому же наша экономика составляет в мировой незначительную долю – 3,2% и при этом по ВВП на душу населения мы находимся на 59 месте.

В 2023 году в России число убыточных предприятий составило 24,7%. 46 500 предприятий ликвидировано за год. Вот это итоги денежно-кредитной политики в России.

Доходы населения выросли на 4,6%, при этом доходы бедных выросли на 0,9%, богатых – 6,8% - вот вам средняя температура по больнице.

Согласно отчетным данным ЦБ закредитованность населения в 2023 году составила 35 триллионов рублей. Это по 240 000 рублей на каждого гражданина России, включая младенцев.

Долги граждан, за ЖКУ составили 900 млрд. рублей, за электроэнергию – 320 млрд. рублей. Долги по кредитным картам выросли до 1,5 трлн. рублей, а долги по ипотеке – 10 трлн. рублей.

В 2023 году 350 800 граждан подверглись процедуре банкротства с реализацией имущества. Это целый крупный город посетил горе, нужда и безысходность. Это не безобразие, это преступление!

Сейчас идет национализация крупных предприятий страны, приватизированных с нарушением закона. Самое время обратить внимание на банковский сектор. Если он будет оставаться частным и свободно повышать цены на кредитные ресурсы, страна никогда не поднимется с колен. Банковская система стала тормозом в экономике России и этот тормоз надо убрать, а для этого нужна полная национализация банковской системы, которая бы выполняла роль финансового обслуживания экономики, а не собственной наживы.

Вспомните советское время, кредиты и депозиты были на уровне 2-3% и страна развивалась на зависть соседям. СССР занимал первые и вторые места в мире по всем показателям, а сегодня «за державу обидно».

Николай АРЕФЬЕВ,
секретарь ЦК КПРФ,
депутат Государственной Думы ФС РФ

С ЮБИЛЕЕМ ВАС!

В эти дни отмечает свой юбилейный день рождения
ТАТЬЯНА МИРОНОВНА КОСИНСКАЯ.

Почти двадцать лет Татьяна Мироновна состоит в рядах коммунистов Астраханской области и вот уже не первый раз избирается секретарём первичного отделения КПРФ Советского района, которое в этом году своим решением стало носить почётное имя известного коммуниста из этой первички, профессора Владимира Николаевича Филиппова.

Финансовое образование, полученное Татьяной Мироновной в молодые годы, многолетний трудовой стаж, а также личная инициатива и жизненная активность позволили ей успешно выполнять обязанности главного бухгалтера областного комитета КПРФ и газеты «Астраханская правда», получать заслуженные поощрения Центрального Комитета и обкома КПРФ.

Партийный актив области и сторонники партии знают Татьяну Мироновну как активную участницу многих массовых праздничных демонстраций в городе Астрахани и протестных акций и митингов в защиту трудового народа. Она душой переживает за дела партии и страны. Вот уже много лет честно и добросовестно исполняет важное партийное поручение члена участковой избирательной комиссии от КПРФ избирательного участка №249 Ленинского района.

Областной комитет КПРФ и редакция газеты «Астраханская правда» поздравляют Вас, Татьяна Мироновна, с юбилеем и желают, чтобы счастье и здоровье были верными спутниками жизни всегда.



ПЛЕНУМ ИКРЯНИНСКОГО РК КПРФ

15 АПРЕЛЯ прошёл совместный с КРК Пленум Комитета Икрянинского районного отделения КПРФ. В работе пленума приняли участие первый секретарь областного комитета партии Севастьянов С.В., председатель областной КРК Шарипов Т.Ф., и.о. секретаря областного комитета Степанов М.А.

Пленум рассмотрел вопросы:

1. Подведение итогов работы по организации подготовки и проведения выборов Президента РФ 15-17 марта 2024 года, а также ход подготовки к предстоящим выборам Губернатора Астраханской области и выборов депутатов Советов муниципальных образований.
 2. Организационно-партийная работа в местном отделении. Отсутствие результатов по приёму в партию, расширение рядов коммунистов и сторонников.
 3. О ходе подготовки договора аренды помещения для Икрянинского районного отделения КПРФ.
- По всем вопросам были приняты соответствующие постановления.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ



В КАМЯЗЯКЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

11 АПРЕЛЯ в районной библиотеке города Камызяка прошло мероприятие, посвящённое Дню космонавтики - «Первый гражданин вселенной».

На мероприятии присутствовали студенты Сельскохозяйственного колледжа, ученики лицея №1 им. А.П. Гужвина, приняла участие молодёжная арт-группа «Здравствуй творчество», руководитель Губенко И.В, художник Ким Ю.М. оформила выставку картин на тему космоса.

Выступила первый секретарь Камызякского РК КПРФ Барышева Л.Н. По окончании мероприятия были вручены благодарственные письма.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ



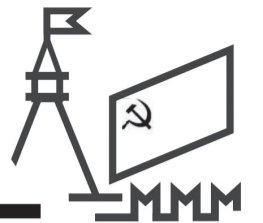
ПРОШЁЛ ПЛЕНУМ ВОЛОДАРСКОГО РК КПРФ

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.1

ПОСЛЕ завершения пленума была организована встреча с учащимися Володарского филиала политехнического колледжа, на которой выступили Джумалиев, Бурлакова, Поваляшко. По итогам встречи в колледже была создана инициативная группа студентов, желающих вступить в комсомол.

Володарский РК КПРФ





ФАШИСТСКОЕ ИДОЛИЩЕ ПСЕВДОПАТРИОТОВ

В РОССИЙСКОМ Государственном Гуманитарном Университете разгорелся скандал, связанный с созданием «Школы им. Ильина» под руководством А.Г. Дугина. Студенчество, уже массово выступившее против подобного имени научного центра и организовавшее инициативную группу по этому поводу, стало объектом нападков со стороны правых лидеров общественного мнения.

Достаточно звучные в буржуазно-консервативных сообществах имена, фигуры и каналы уже начали кампанию по публичному оправданию Ивана Ильина, выставляя его как чуть ли не главного идеолога современного патриотизма, проводника традиционных ценностей, оплота возрождения русской культуры. Параллельно идёт дискредитация идейных оппонентов: все несогласные



студенты и поддерживающие их левые (в т.ч. Московский Комсомол) выставляются как якобы противники нашей Родины. Доходит до абсурда — снова заиграла нелепая и уже комично выглядящая шарманка про то, что противники Ильина проплачены иностранными спецслужбами и являются агентами ЦИПСО.

Разумеется, подобные заявления, как и о составе инициативной группы, так и о «оплоте патриотизма» в лице Ивана Ильина оказываются просто удобным и очень вредным софизмом, созданным для оправдания довольно гнусной идеологической линии.

Фашистская сущность литературы и взглядов Ивана Ильина — очевидный факт для любого, кто хоть раз ознакомился с личностью так называемого философа. Проживая и работая в Германии 30-х годов, он приветствовал приход к власти НСДАП. В своей статье «Национал-социализм. Новый дух» он пишет: «Что сделал Гитлер? Он остановил процесс большевизации в Германии и оказал этим величайшую услугу всей Европе... Эброшен либерально-демократический гипноз непротивленчества. Пока Муссолини ведёт Италию, а Гитлер ведёт Германию — европейской культуре даётся отсрочка...»

Может быть наш замечательнейший русский философ-патриот, доктор наук и профессор просто по первости не разобрался в том, кто есть, кто в европейской политике? Ну, с кем не бывает; беспопутал. Даже учёные мужи могут легко заблуждаться, ведь так?

Но нет. Характерно именно то, что Ильин всю свою жизнь посвятил борьбе с коммунистами. Уже в его более позднем, знаменитом труде с характерным названием «О фашизме» он пишет: «Фашизм возник как реакция на большевизм, как концентрация государственно-охранительных сил направо. Во время наступления левого хаоса и левого тоталитаризма — это было явлением здоровым, необходимым и неизбежным».

Интересно и то, что сторонники Ильина часто представляют его как интернационалиста, настаивающего на единстве народов России, как это заложено уже современной государственной политикой. Однако подобные фразы легко рушатся о труды кумира правой общестственности.

В ещё одной статье, со вполне красноречивым названием «О русском фашизме» Ильин отмечает: «Бълое движение шире фашизма потому, что оно может возникнуть и исторически возникало по совершенно другим поводам и протекало в совершенно иных формах, чьмь фашизм. Оно глуже фашизма потому, что именно в фашизме совсем не проявляется или недостаточно дѣйствует, религиозный мотивъ движения».

Именно фашизму, при этом стоящему на религиозных рельсах, он посвящает целую главу в «Основах христианской культуры»: «Есть такие народы, что перестают служить и становятся шлаком истории; и есть такие, что в своем малом и скудно-беспомощном служении угасают, не достигнув расцвета. А есть и такие, что могут осуществлять свое служение только под водительством другого, духовно сильнее народа...»

Можно с уверенностью сказать, что идеи Ивана Ильина, всю свою сознательную жизнь прожившего за границей, оправдывающего и оказывающего прямую идеологическую поддержку сначала белобандитам (выступавшим в качестве боевых холопов иностранных захватчиков), а затем и режимам Гитлера, Муссолини, Франко и Салазара не имеют ничего общего с патриотизмом и хоть какими-либо традиционными духовно-нравственными ценностями России. Распространение и пропаганда, особенно на официальном уровне, идейного наследия фашиствующего философа Ильина недопустима ни в каком виде!

Red.Парфенов

ПРО «ИНТЕРЕСНЕНЬКОЕ» ОТ НАБИУЛЛИНОЙ НА ФРАКЦИИ КПРФ

ГЛАВА ЦБ пришла на фракцию КПРФ в Госдуме, предвзяв свой общий отчет перед парламентом.

Из «интересненького», что сообщила глава ЦБ депутатам- коммунистам Основной инструмент обуздания инфляции - это высокая ключевая ставка;

В росте инфляции виноваты сами россияне (не хотят работать на производстве, много покупают);

Доступность льготной ипотеки нужно сократить;

Проблемы решит кредитование бизнеса и поддержка банков;

Доля безналичных платежей от общего объёма всех совершаемых расчетов 85%.

В целом, в озвученных Эльвирой Набиуллиной тезисах мало новизны. Да она сразу признала, что шла к оппонентам своего курса.

При этом, отвечая на замечания Николая Коломейцева, обратившего внимание на спекулятивную работу банков в ущерб реальному сектору экономики, председатель ЦБ заявила - вмешиваться в работу банков не нужно!! Дескать, они сами все, как надо отрегулируют и во что надо проинвестируют. Им нужно только помочь - деньгами и преференциями.

Проблемы недостаточных объемов производства, по мнению ЦБ, является одной из причин роста цен и инфляции.

Высокая ставка якобы не только не снижает, но и поддерживает рост экономики. При этом, не понятно, за счёт чего должен быть рост производства, если дешевое кредитование для его развития недоступно владельцам предприятий.

Снижение ключевой ставки и инфля-

ции по-прежнему планируется на 2024 год. Высокая ключевая ставка, по мнению ЦБ, должна снизить уровень инфляции, однако пока, несмотря на высокую ставку, снизить инфляцию хотя бы до 7% не удается.

Заявлен курс на сворачивание программы льготного ипотечного кредитования.

Депутат Иван Бабич поинтересовался о том, чем аргументированы высокие ставки доходности по ОФЗ. Ответ был прост: ОФЗ же надо как-то размещать.

Отвечая на вопрос А. Глазковой когда начнутся суды по возврату ЗВР, главный банкир сообщила, что ЦБ уже около года не может найти адвокатов для процесса в международных судах. Но процесс стартует только после консультации с МИДОМ.

Обухов.PRO

15 апреля 1929 г в СССР было введено государственное пенсионное обеспечение по старости.



В дореволюционной России пособия и пенсию получали менее трети населения страны, причём это было привилегией лишь отдельных, крайне немногочисленных категорий граждан.

С приходом Советской власти социальное равенство и справедливость стали основой построения общества. Поэтому пенсии по старости стали иметь массовый и обязательный характер. Это событие стало важным этапом в развитии социальной политики государства.

В Советском Союзе возраст выхода на пенсию был самым низким в мире и составлял для женщин 55 лет, а для мужчин - 60 лет. Пенсия назначалась в размере половины прежнего заработка.

Хочу напомнить, что КПРФ - единственная политическая сила, которая выступила категорически против людоедской пенсионной «реформы». Мы продолжаем настаивать на возвращении прежнего возраста выхода на пенсию.

Убежден, что государство должно всецело заботиться о наших самых уважаемых людях - пенсионерах, которые всю жизнь трудились на благо нашей Родины!

Геннадий Зюганов

МИНИСТЕРСТВО просвещения РФ включило в общеобразовательные программы модули "Гольф" и "Чирлидинг".

"Появление чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России через достижения национальной сборной по гольфу", — так описываются в документе личностные результаты учеников, которые будут сформированы в результате изучения гольфа. Также данный вид спорта должен сформировать у обучающихся "чувство патриотизма, нравственные качества (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм). Гольф требует соблюдения этикета".

"Не знаю, что за родина у руководства нашего Минпроса, но родины гольфа традиционно считается Шотландия. Гольф входит в десятку

самых дорогих видов спорта в мире. За чей счет банкет? Что вообще там происходит, в Минпросе? Одна дикая инициатива за другой", - прокомментировала нововведение депутат Госдумы от КПРФ Ирина Филатова.

КПРФ

КИНО И ВЫБОРЫ: ОТКУДА БЕРУТСЯ КАНДИДАТЫ

МНОГИЕ признают, что кино для современного человека стало одним из главных видов развлечений. Иногда мы даже готовы следовать за действиями любимых героев изо дня в день.

Не являются исключением фильмы и сериалы, в которых затронута тема выборов. «Карточный домик», «Мадам секретарь» и «Последний кандидат» стали очень популярны во всем мире и собрали большое количество поклонников.

Вписанный в закрученный сюжет эпизод, связанный с выборами, нередко отражает стереотипное представление об избирательном процессе. А некоторые сцены выглядят настолько парадоксально, что у зрителя невольно возникает вопрос: а так может быть в жизни, на настоящих выборах?

Отвечая на этот вопрос, в следующих публикациях новой рубрики мы расскажем, как в массовой культуре изображен процесс организации и проведения выборов, а также сравним эту картину с тем, как все происходит на самом деле.



ЧИСТАЯ ОБЛАСТЬ ЧИСТЫЕ РУКИ!

Фильм «День выборов» (2007) впервые в России показал избирательный процесс глазами политтехнологов.

По сюжету радиожурналистам за неделю удается привести к победе на выборах главы российского региона имеющего судимость гражданина.

Примечательно, что ни о кандидате, ни о его предвыборной программе ничего не известно. Собрать какие-то сведения удается лишь в ходе пресс-конференции накануне «дня тишины».

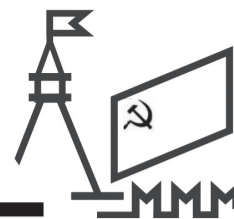
Таким образом, центром подготовки к голосованию является предвыборный штаб, тогда как избирательные комиссии, которые в фильме называют «счетными», в этом процессе не участвуют.

На самом деле попасть в избирательный бюллетень, текст которого утверждается не позднее чем за 20 дней до дня голосования, у кандидата нет никаких шансов, а проверка его данных - одна из задач избирательных комиссий.

Помимо изобретательности, для победы предвыборному штабу потребуются заранее поделиться информацией о кандидате с организаторами выборов.

ЭЛЕКТОРИЙ

В материалах телеграм-каналов сохранены авторская стилистика, орфография и пунктуация.



НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ

Куда ведёт отчуждение от русской литературы?

СРЕДИ реформ, обрушившихся на страну во время контрреволюции начала 90-х годов прошлого века, была одна, официально никак не объявленная и не обсуждавшаяся, а просто реализованная. Это – изъятие литературы из общественной жизни путём отказа от финансирования деятельности Союза писателей и передачи книгоиздания в частные руки «всемогущего рынка». Вследствие перевода книгоиздания на «рыночные рельсы» цены на книги взлетели во много раз, да и сам отбор литературы для издания стал определяться не художественными достоинствами и общественно значимым содержанием книги, а возможностью продать побольше и с прибылью. В итоге «самая читающая в мире страна» таковой быть перестала.

Поскольку приобщение человека к чтению происходит в детские и ранние юношеские годы, в школе, то литература как учебный предмет была выведена из числа предметов для обязательного изучения и введена в число предметов по выбору. Количество часов на её изучение, особенно в старших классах, было урезано вдвое, чтение литературных произведений стало необязательным. Даже в вузовских программах гуманитарных факультетов часы на изучение литературы сокращены до последней возможности. В ход пошла идея, что специалисту нужны не знания, а «компетенции».

У школы испокон веков была одна двуединая задача – дать ученику образование и воспитание. Воспитание в соответствии с тем социально-экономическим строем и нравственным укладом, который в настоящее историческое время в стране существует. Советская школа с этой задачей после интенсивных, хотя и не очень длительных поисков, справилась блестяще. Об этом свидетельствует и великая Победа, одержанная с невероятным напряжением всех сил народных в Великой Отечественной войне, и довоенная индустриализация страны в исторически кратчайшие сроки, и послевоенное восстановление опять-таки за короткое время, и успехи советской науки и техники в обороне страны и в мирных достижениях рабочих будней... Все советские люди были подготовлены к труду и обороне нашей школой, а в её арсенале – самой влиятельной на область ума и сердца литературой – и русской классикой, и советской.

Вся мировая литературная классика антибуржуазна. Мольеровский «Скупой», Бальзаковский «Гобсек» – образы-символы власти денег над человеком. Что делают деньги и жадность над человеческой душой, как извращают её, гениально исследовали и Бальзак в романах «Евгения Гранде» и «Отец Горио», и Гоголь в «Мёртвых душах» в образах Плюшкина и Чичикова, и Диккенс в романе «Домби и сын», и Томас Манн в эпопее «Будденброки», и Бертольд Брехт в драме «Мамаша Кураж и её дети», и особенно американские авторы в заповедной стране «жёлтого дьявола»: Теодор Драйзер в «Трилогии желаний» («Финансист», «Титан», «Стоик»), Уильям Фолкнер в трилогии о Сноунсах («Деревушка», «Город», «Особняк»), и в Англии Джон Голсуорси в «Саге о Форсайтах».

Нет в мировой литературе произведения, прославляющего власть денег... В русской, которую Томас Манн определял как «святая русская литература», и быть никогда не могло!

Русская литература, начиная от «Домо-

строю», сложившегося при Иване Грозном, от «Слова о законе и благодати» и от «Слова о полку Игореве» никогда не проповедовала жадность, стяжательство, личное обогащение как главную цель бытия. В стране, принявшей христианство, Православную веру, жизнь по заповедям Евангелия, т.е. по заповедям Христовым, иной литературы и сложиться не могло. Начиная от Пушкина, Лермонтова и Гоголя, через творчество Тургенева, Гончарова, Некрасова, Достоевского, Толстого и Чехова она углублялась в проблемы бытия – нравственные, национальные, духовные, и в этом смысле, как и в своём художественном величии, стала признанным лидером мировой литературы.

Именно поэтому она и была поднята на щит Советской властью как важнейшее средство идейного, духовного, нравственного и художественного воспитания людей. Да, она оказалась под строгим контролем, но и при нигде не бывалой поддержке. Да, цензура была жёсткой, и репрессии были, но это не помешало появиться мощному пласту советской прозы и советской поэзии, ставшими первоосновой всей советской культуры.



СССР- самая читающая страна мира. Знания - сила.
Коммунисты открыли рабочим и крестьянам свободный доступ к науке и образованию

НЕЛЬЗЯ СКАЗАТЬ, что государству и нынешней высшей власти чужда эта проблема. Ещё в 2015 году, объявленном у нас Годом литературы, президент Владимир Путин, в частности, сказал: «Даже если снижение интереса к чтению, к книгам является общемировой тенденцией, мы не вправе с этим смириться».

Толстой и Достоевский – большее наше богатство, нежели нефть и газ, поскольку те лежат у нас под ногами без нашего труда, а писательский гений вынашивается в недрах народного сознания.

В рамках этого года были выдвинуты следующие задачи:

- привлечь особое внимание общества к отечественной литературе;
- сделать русскую литературу, русский язык мощным фактором влияния России и в мире;
- внутри страны формировать среду, в которой образованность, эрудиция, знание литературной классики и современной литературы станут правилом хорошего тона;
- возродить престиж педагогов-словесников.

Повторяю, это было намечено в 2015 году. Сейчас идёт 2024-й...

Может быть, мы, провинциалы, не заметили этих благих перемен? Да нет, не

то нынче время, чтобы такие дела не замечать.

Беда в том, что не утратила свою актуальность старая русская поговорка: «Жалует царь, да не жалует псарь».

В постперестроечные годы окрепла либеральная оппозиция, переходящая в «пятую колонну», в появление большого числа «иноагентов» и не только в рядах «творческой интеллигенции», но и среди близких к верхам чиновников, да и просто в обывательской среде. Особенно очевидно это стало, как только началась Специальная военная операция и сразу выявилось «кто есть кто». И даже неожиданно много оказалось тех, кто кинулись спасать свои шкуры и свои счета в зарубежных банках на волне поднявшейся русофобии.

Но опять же, по народной поговорке, «нет худа без добра»: совершенно очевидно стало, что без внятной воспитательной работы в школах и в обществе не обойтись. Но какой, в какой форме?

Вот из интервью «Комсомольской правды» нынешнего министра образования: «В школах мы усиливаем воспитательную составляющую. Все школы начнут неделю с церемонии поднятия государственного флага России».

Бога, и Слово было Бог!».

Учителям, видите ли, методички будут спущены, о чём им с детьми поговорить...

ДО КАКОЙ ЖЕ степени внутренней бюрократической развращённости нужно дойти, чтобы быть уверенным, что учитель без этих руководящих подпорок не найдёт, о чём с детьми говорить? Само собой разумеется, что за методичками последует и проверка, как они исполняются. Предъявлено же требование вузовским профессорам представлять на проверку содержание их лекций... Потребовать это мог только тот, кто сам никаких лекций не читал или бубнил их по заготовленной бумажке.

Этот же министр как-то заявлял, что воспитательную работу в школах нужно строить на базе современных телевизионных фильмов, которые предназначены, как стало ясно, на достижение коммерческих целей, а вовсе не воспитательных...

Никто не спорит, что подъём государственного флага и исполнение гимна играют воспитательную роль. Но воспитание любви к родной земле, к Родине, воспитание патриотизма – дело тонкое, длительное, требующее работы напряжённой и ненавязчивой.

И именно литература может и должна занимать в воспитании человека определяющее место.

С самых первых школьных лет помню неизгладимое впечатление, произведённое стихотворением Аполлона Майкова «Емшан» о запахе сухого пучка травы из родных степей... Помню впечатление от сказок Пушкина и вообще от русских сказок, от «Конька Горбунка» Петра Ершова, о том, как мы, мальчишки, в 4-м классе в 1943 году (тогда ещё было отдельное обучение) под аккомпанемент баяна нашего нового учителя, демобилизованного по ранению моряка, пели: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...». Как мы реагировали на такие фильмы как «Чапаев», «Они защищают Родину», «Повесть о настоящем человеке», «Мы из Кронштадта» и другие.

Потом один из нас, ставший писателем, Владимир Мазев напишет совершенно поразительную по психологической точности и жестокой правде повесть «Пережить эту зиму», в которой два мальчишки-пятиклассника спасают свои семьи от замерзания лютой сибирской зимой 1942-го года...

И вообще литература станет самым верным и дорогим спутником людей моего поколения на всю оставшуюся жизнь.

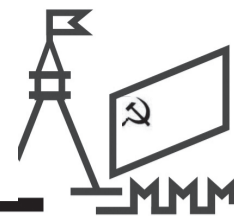
КАК можно говорить о воспитании подлинного, глубинного патриотизма (а не «бюджетного»), как выразился недавно Юрий Поляков), минуя литературу? На каком другом материале могут складываться сознательные и подсознательные ассоциации, связанные с любовью к родной земле?

Любовь может идти только из глубины души, вот как у Лермонтова:

...Люблю, за что, не знаю сам,
Её степей холодное молчанье,
Её лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек её, подобные морям...

...Люблю дымок спалённой жнивы,
В степи кочующий обоз
И на холме средь жёлтой нивы
Чету белеющих берёз...

А через сто лет, в разгаре войны жестокой, у Константина Симонова:



...Крестами измеренный чаще, чем
вёрстами,
Шёл тракт, на пригорках скрываясь из
глаз...

Деревни, деревни, деревни
с погостами,

Как будто на них вся Россия сошлась.
Как будто за каждою русской околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды
молятся

За в Бога не верящих внуков своих...

И приходит осознание, что:

Ты знаешь, Алёша, наверное, Родина
Не дом городской, где я
празднично жил,

А эти просёлки, что дедами пройдены,
С простыми крестами их
русских могил.

И спустя ещё чуть более восьмидесяти
лет отзовётся у Николая Рубцова:

Взбегу на холм

и упаду в траву.

И древностью повеет вдруг из дола!..

...Россия, Русь – куда я ни взгляну...

За все твои страдания и битвы
Люблю твою, Россия, старину,
Твои леса, погосты и молитвы,
Люблю твои избушки и цветы,
И небеса, горящие от зноя,
И шёпот их у омутной воды,
Люблю навек, до вечного покоя.

Какие министерские методички, про-
сти, Господи?..

ИВОТ последняя новость. Осенью
2023 года российские образова-
тельные ведомства решили ра-
дикально пересмотреть требования для
единого государственного экзамена по
литературе. В демонстрационной версии
экзамена они убрали из списка произве-
дений, обязательных для подготовки к
экзамену, классиков XVIII – первой поло-
вины XIX веков: Фонвизина, Державина,
Жуковского, Грибоедова, Пушкина, Лер-
монтова, Гоголя.

Как говорил кто-то из европейских из-
вестных людей: «Это хуже, чем престу-
пление, это – ошибка». Это недопустимое
кощунство!

Если говорить о становлении челове-
ческой личности, о подготовке того, что
раньше называлось «Аттестатом зрело-
сти», то как можно и здесь обойтись без
литературы? Сама личность гения рус-
ской и мировой литературы Александра
Пушкина («умнейшего человека России»,
по мнению царя), его творчество, потря-
сающее своим разнообразием, гармонией
изображённого мира и непревзойдённым
гуманизмом, – это же послание Бога
России во исполнение её исторической
судьбы, её страданий и неурядиц...

Контраст ему – постижение человече-
ского одиночества в творчестве мистиче-
ского гения Михаила Лермонтова, конеч-
но же, трудно 14-15-летним школьникам,
но обучение и должно идти впереди раз-
вития, оно и должно заложить основу бу-
дущего понимания жизни и чувствования
художественного Слова.

Творчество Гоголя даёт возможность
приблизиться к пониманию основ рус-
ского национального характера и языка,
если в центр внимания поставить вели-
колепие языка и изумительную точность
видения человеческих типов. Они и се-
годня в основе своей те же.

Гончаров и Тургенев продолжают в сво-
ём творчестве постижение характеров в
русских исторических и культурных об-
стоятельствах, а «Записки охотника» –
ещё один кладёз выражения русского
менталитета, включая и замечательное
детское сознание («Бежин луг»). Россия
– исконно крестьянская, христианская
страна во многом и по сей день. Никто
лучше Некрасова не передал на языке
поэзии характер, внутреннюю культу-
ру и глубину противоречий, силу языка
русского крестьянства. Воспетая им сила
женского характера просто не имеет ана-
лога в мировой литературе.

Наконец, ещё два гения русской ли-
тературы – Толстой и Достоевский – так
углубили и обогатили мировую худо-
жественную и философскую мысль, что
интерес к их творчеству, скорее всего,
никогда не иссякнет. Конечно, вся их глу-
бина школьникам и не может раскрыть-
ся, но одно прикосновение к их романам
– это сама по себе ничем не заменимая
школа.

При нормальном преподавании основ-
ные проблемы и темы эпопеи «Война и
мир» вполне постижимы. Это «зло и до-
бро» в самых многообразных проявле-
ниях – в военном, межгосударственном,
бытийном, семейственном, нравствен-
ном, личном и т.д. И такие образы
как Пьер и Элен, князь Василий, семья Ку-
рагиных и семья Ростовых, князь Андрей
и старый князь Болконский, Анатолий
Курагин и Николай Ростов, Петя, княжна
Марья, особенно Наташа как символ
женственности, полной противоречий,
Борис Друбецкой, Платон Каратаев и Ти-
хон Щербатый, духовные искания Пьера,
охота и война и т.д. и т.д. – всё в этой па-
радигме «войны» и «мира» невероятно
интересно и действенно, и никакого уче-
ника в состоянии безразличия оставить
не может.

Конфликт романа «Анна Каренина»
– это, конечно, не прозрачная тема для
17-летних девчонок. Но это жгучая про-
блема их ближайшего будущего. Почему
Толстой, начиная работу над романом,



писал в письме к Страхову: «Пишу роман
о женщине жалкой, но не виноватой». Почему
цветущая красавица – «жалкая
женщина»? Зачем в романе Долли, Кити,
Варенька, Бетси Тверская и прочие? По-
чему, по Толстому, неизбежна её гибель,
хотя она «не виноватая»? Скажите мне
кто-нибудь, что это всё не интересно лю-
дям, вступающим в жизнь...

ТВОРЧЕСТВО Достоевского вызы-
вает в мире даже больший инте-
рес, чем творчество Толстого, хотя
красота, гармония и мощь стиля Толстого
выше. Скорее всего, это потому, что До-
стоевский ближе к Богу, чем отступник
Толстой, и поэтому подход Достоевского
к человеку гораздо острее, конфликтнее
и требовательнее. Своего рода «библи-
ей понимания» и изображения человека
стал, конечно, роман «Братя Карама-
зовы». Если допустимо название рома-
на перевести с русского на русский, то
Карамазовы – это чёрным или чёртом
мазаные. Общий отец Фёдор Павлович
– гнусный сладострастник. Иван – рассу-
док человеческий, Митя – противоречи-
вейшее единство телесного и духовного
в человеке, Алёша – страждущее духов-
ное начало, а незаконнорожденный брат
Смердяков (!) – человеческое подсозна-
ние. То есть все составные элементы че-
ловеческого существа и существования.
Как говорил сам Фёдор Михайлович:
«Широк человек! Я бы сузил».

Всё творчество Достоевского устре-
лено к познанию человека, и изучение
его – это первые шаги, и помочь их сде-
лать – обязанность школы и учителя, а не
«образовательная услуга».

Все перипетии романа – невероятно
жизненны, правдивы, остры и полны глу-

бокого внутреннего смысла. Самое, на
мой взгляд, актуальное сегодня и на века
вперёд – это, например, «Легенда о вели-
ком инквизиторе» – о мире, погрязшем в
потребительстве.

Запад в этой пучине уже веками барах-
тается, они привыкли. А мы-то, русские?!
С нашей мучительно беспокойной и труд-
ной историей!

ВСЕ ЭТИ очевидные вещи я пыта-
юсь сказать только потому, чтобы
напомнить о той великой миссии,
которая отведена литературе в системе
школьного образования, во всей системе
культуры общества. Нельзя же русским (и
вообще российским) юношам и девуш-
кам не дать представления о такой траги-
ческой и животворной странице русской
истории, как революция и Гражданская
война, только изложением фактов на
уроках истории. Живая жизнь с её тра-
гизмом, героикой и любовью предстаёт
в «Тихом Доне» Шолохова, в «Как закаля-
лась сталь» Николая Островского, в рас-
сказах Бабеля, в других произведениях,
отразивших жизнь.

А какая пропасть вдруг возникает в со-
знании молодёжи, когда она о Великой
Отечественной войне узнаёт из более
чем скупых строк учебника истории. Да
ещё либералы ухитрились протолкнуть
учебники, изданные на деньги Сороса...

Как можно не прочесть ранние пове-
сти Юрия Бондарева, «Василия Тёркина»
Твардовского, романы Симонова «Жи-

тели общество жить не может по той же
причине, по которой природа не терпит
пустоты. Не случайно же у нас до сих
пор ломаются копыта по поводу ведущей
идеи развития страны. А идея (лучше –
идеология) просто переродилась под
видом жизненной потребности. Никто
её не провозглашал, т.к. она в этом и не
нуждается, она просто правит бал. Это
идеология потребительства, её двига-
тель – реклама. Что реклама – двигатель
торговли, – известно. Но во что реклама
у нас превращена? Круглосуточно, на
повышенной громкости, с использо-
ванием самых «продвинутых» (т.е. совер-
шенных) телевизионных технологий, с
участием известных медийных лиц – с
неотменимостью, как дождь, снег, ветер,
солнышко... Это ещё куда бы ни шло. Но
она ведь бесцеремонно и нагло преры-
вает любое сообщение, любую передачу:
научную, общественно-политическую,
развлекательную, художественную, будь
они как угодно умными, важными, нуж-
ными, волнующими... Нет! Ничего важ-
нее рекламы не существует. Покупайте!
Хватайте! Успевайте! Несите деньги! Что
в жизни может быть важнее денег и по-
требительства?

ВЫ ТОЛЬКО вдумайтесь в психоло-
гию восприятия этой идеологии,
подаваемой с таким напором.
Человек сложившийся, с жизненным
опытом и образованием, ещё может ра-
зобраться и отодвинуться. А как вся эта
вакханалия влияет на молодую неокреп-
шую душу? Да и просто на обывательское
сознание, как говорят философы, «людей
наличного бытия»? Это же «гвозди», за-
биваемые в подсознание, как выразился
кузбасский поэт Иосиф Куралов, «много-
канальной теледубиной»...

После долгих дискуссий, наконец-то, по
просьбе Союза писателей России, группа
специалистов разработала список худо-
жественной литературы, рекомендуе-
мой для восстановления отечественного
школьного образования. Список очень
обстоятельный, квалифицированный,
педагогически и художественно обоснован-
ный, отвечающий задачам полноцен-
ного воспитания. Естественно, он открыт
для дополнений и уточнений, но он впол-
не достоин быть принятым за основу.

И непременно (без этого дело не пой-
дёт) необходимо улучшение педагогиче-
ского образования в стране, восстановле-
ние хотя бы до прежнего уровня системы
педагогических институтов (долгой «оп-
тимизацией!»); необходимо сделать учи-
теля наставником, а не «услужающим»,
вообще перестать «экономить» на обра-
зовании и воспитании. Это тоже армия и
война, да ещё какая!..

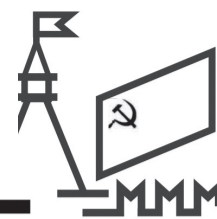
Особо следует заметить о статусе учи-
теля-словесника. Неначитанный учитель
литературы – это ведь не просто нонсенс,
это... жалкое зрелище... Владение язы-
ком, свободное, незашоренное и аргу-
ментированное мышление, способность
убеждать и переубеждать – это вообще
необходимые свойства учителя, а сло-
весника – в особенности. Он не «стро-
гач», он – «душевник». Без постоянного
чтения, без работы над собой это невыс-
лимо. И нужно это учитывать и поддер-
живать, в том числе и материально, и ор-
ганизационно.

Сознание русского, российского чело-
века – коллективистское, соборное, по-
рождённое нашей историей, климатом,
просторами, нашей верой, – не надо
переформатировать в индивидуалисти-
ческое, буржуазное. Всё равно не полу-
чится.

Но такой фактор воспитания (самый
мощный из всех аспектов понятия «куль-
тура») – как художественная литература,
недооценивать, а то и вовсе от него от-
казываться, – нельзя! Наша историческая
память – в ней, наши морально-нрав-
ственные устои – тоже в ней.

В ней же и наша национальная гор-
дость!

Анатолий САЗЫКИН,
«День литературы»



«ГЕННАДИЙ ЗЮГАНОВ. БИОГРАФИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ»

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «Молодая гвардия» в серии «Жизнь замечательных людей» вышло третье издание биографии Геннадия Андреевича Зюганова за авторством Анатолия Житнухина. Новое дополненное издание приурочено к грядущему в июне 80-летию юбилею лидера народно-патриотических сил и Председателя ЦК КПРФ.

С ЧЕГО «НАЧИНАЛСЯ» ЗЮГАНОВ

Анатолий Житнухин подходит к биографии Геннадия Андреевича как исследователь, вплетая события из жизни Председателя ЦК КПРФ в канву истории всей нашей страны – некогда огромного СССР, а ныне преемствующей ему Российской Федерации. Впрочем, искусственного «плетения» и не требуется: вся жизнь Геннадия Зюганова неразрывно связана с Родиной, с ее взлетами, кризисами, изломами и надеждами.

В книге подробно и четко показана мотивация выбора пути, выявлена стартовая точка, показано с чего «начинался» Зюганов. Чувствуется, что автор таким способом пытается донести до читателя простую мысль: Зюганов – человек «от земли», впитавший в себя мудрость предшествующих поколений, учившийся у фронтовика-отца и старших товарищей, имеющих глубокие корни в России-матушке.

Пронзительно в биографии выписан 1962 год, когда молодой Геннадий покинул отчий дом. То было время, когда страна находилась на подъеме, когда покорился космос, пошел в поход ледокол «Ленин», а в небо взмыли сверхвременные Ту-114. Не с пустыми руками начинал юный орловец самостоятельный жизненный путь: серебряная медаль по окончании школы, трудовая заплата и хорошая физическая подготовка, приобретенный первый педагогический опыт – были серьезным «капиталом». В этом не было ничего необычного, ведь в большинстве советских семей в детях с ранних лет воспитывали уважительное отношение к труду.

И буквально вслед за этим автор дает портрет своего героя, подлинный, живой, без прикрас. Внешность бывает обманчивой, чего не скажешь о Зюганове. Может, потому порой и раздражает наружность этого человека многочисленных его оппонентов, что нет за ней привычных их сердцу обмана и плутовства. Характерные русские черты лица, крепкое сложение и походка безошибочно выявляют «мужские истоки» – столь нелюбимые «злым демоном перестройки», ближайшим сподручным Горбачева Александром Яковлевым. Да, ни надежную крестьянскую породу, ни кровную принадлежность к мощному пласту народной жизни не смогли перебороть у нашего героя непростые жизненные обстоятельства, искушение властью, разочарования или заманчивые посулы.

ОБЪЕДИНИТЕЛЬ, А НЕ РАЗРУШИТЕЛЬ

В БИОГРАФИЧЕСКОМ портрете Зюганова от Житнухина нет излишней яркости и романтического задора, нет витиеватости и выпренности. Зато есть реализм, соцреализм, если хотите.

Те, кто хорошо знает Геннадия Андреевича, неизменно отмечают его образованность, глубокую эрудицию и широкий кругозор. Но в беседах с ним сразу обнаруживается и другое: насколько органично его познания увязаны с жизнью, одухотворены теми людьми, с которыми столкнула его судьба. Он никогда не ограничивает себя в живом общении – более того, он постоянно его ищет, что превратилось для него в ежедневную потребность. В каждом человеке он не-

изменно находит для себя что-то новое и важное, отбирает и хранит крупными человеческими усилиями.

Именно это качество, пожалуй, оценили в нем представители самых разных патриотических сил, сплотившихся вокруг него в тяжелую пору безвременья. Не случайно на тернистом политическом пути вокруг Зюганова объединялись даже те патриоты, которые изначально были далеки от коммунистических идей. Вспомним излет перестройки и знаменитую «объединенную лево-правую оппозицию» в Верховном Совете РСФСР: тогда парламентский блок «Российское единство» соединил в своих рядах против политики Ельцина-Гайдара-Чубайса массу депутатов – от членов группы «Коммунисты России» до аграрников, от депутатов-депутатов и христианских демократов до левопатриотического блока «Отчизна». Потом это объединение трансформировалось во Фронт национального спасения, попытки запретить который предпринимал Ельцин.



Я, КСТАТИ, в тогдашнем Верховном Совете в начале 1990-х был одним из организаторов в Доме Советов знаменитых пресс-конференций блока «Российское единство» с участием Зюганова, Зоркальцева, Бабурина, Константинова, Аксочича. А потом – так и не развернувшегося в 1993-1994 гг. объединения «Согласие во имя России», где вместе с Зюгановым об единении на принципах спасения страны от ельцинизма заявляли режиссеры Михалков и Говорухин, опальный в тот момент судья Зорькин, аграрник Лапшин, экс-вице-президент Руцкой... Они все были знакомыми фигурами, но организующая роль Зюганова тогда была всем очевидна. Это уже потом, используя полученный опыт, Зюганов создавал народно-патриотический союз, консолидировал в разных формах широкие государственно-патриотические силы.

Как-то Геннадий Андреевич произнес такую фразу: «Я вырос среди людей, которые никого не славословили и никого не предавали». К сожалению, впоследствии самого Зюганова предавали не единожды. По собственному его признанию, бывали в его жизни дни, когда он получал «по 50 выстрелов в спину». И хотя он не любит об этом рассказывать, можно предположить, что среди «стрелявших» были и люди, которых он считал своими, на которых полагался.

Непростая роль, уготованная судьбой нашему герою, наложила особый отпечаток на его политическую биографию. Зюганов – один из редких российских политиков, который не пользуется опознавательной системой «свой – чужой». Он терпим к политическим оппонентам, людям иных взглядов и убеждений, и за этим видна мудрость человека, немало испытавшего в своей жизни, обладающего природным инстинктом собирателя, пытающегося рассмотреть и найти даже в антагонистических ему взглядах ростки позитивного и созидательного.

Но это присущее Геннадию Андреевичу свойство не стоит путать с мягкотельностью – Зюганов способен выдержать любой накал противостояния. Это мы видели в 2003-2004 гг., когда преодолевались последствия семигинщины, это попытки кремлевских политадминистраторов взорвать партию изнутри. Самый свежий пример эффективности во фронтальном столкновении лоб-лоб – это хакасское противостояние 2023 года с партией власти. Двести черных политехнологов против «красного главы» Коновалова, безудержная его травля в официальной прессе и соцсетях. Казалось, никто и ни что не способны противостоять этому тотальному прессу и работе на уничтожение популярного и укоренного молодого губернатора-коммуниста. Зюганов сумел мобилизовать всех, даже растерявшихся от такого наглого прессинга партии власти, добился перелома общей ситуации в пользу КПРФ и заставил отступить «черных» политадминистраторов. Естественно, глав-

«ведет диалог» с текстами Геннадия Андреевича, нередко беря из них пространственные цитаты. И этот ход абсолютно оправдан – он звучит не только как прямая речь героя, но и показывает глубину его мысли, логику его рассуждений, закулисные политическую и неполитическую жизни.

В тексте мы сможем найти открытое письмо «Архитектор у развалин», адресованное А.Н. Яковлеву (опубликовано в «Советской России» 7 мая 1991 года). Здесь же и знаменитое «Слово к народу» (опубликовано в «Советской России» 23 июля 1991 года), множество цитат и отрывков из книг Зюганова, которые он публиковал и продолжает публиковать.

На его работы противники и оппоненты реагировали остро и громко, критиковали и поносили, обвиняя во всех смертных грехах. Потом грозили преследованиями и допросами. Но читали.

А «кабинетные теоретики» устраивали против Геннадия Андреевича «научные» анти-зюгановские походы, возмущались его признанием реальностей стремительно формирующегося антагонистического общества и творческим переосмыслением традиционных подходов. Они не могли принять предложения о необходимости признания партией кардинально новых условий деятельности – от стремительного религиозного возрождения (отсюда вызвавшие колоссальные споры внутри партии поправки в Устав, разрешающие членство в партии для верующих) до учета в программных документах влияния на жизнь общества мелкобуржуазной стихии, трансформировавшей бывших советских рабочих и крестьян в мелких собственников. Но признание новых реальностей – это не «хвостизм», как метко называл Сталин следование в хвосте событий, приспособление к отсталым, стихийным элементам движения. У Зюганова признание новых реальностей – это с одной стороны, осмысление новых политических явлений и процессов, а с другой активный поиск методов и подходов для позитивной трансформации даже ретроградных процессов в современной политической жизни России для достижения социалистических и народно-освободительных программных целей партии.

ЗДРАВОВОМЫСЛИЕ И СОРАЗМЕРНОСТЬ

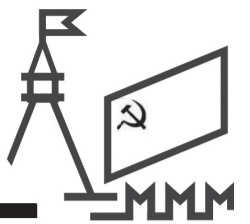
НАДЕЖНОСТЬ и устойчивость Зюганова – в его здравомыслии и соразмерности действий в конкретной политической ситуации. И автору биографии, Анатолию Житнухину, удалось найти гармоничное соотношение реконструкции биографии героя и его трудов, истории страны и привнесения в текст множества мнений и имён – как соратников, так и противников Геннадия Андреевича.

Вообще, благодаря Зюганову, который постоянно описывает свое взаимодействие с великими деятелями науки и культуры конца XX – начала XXI столетий, память о них сегодня в общественной жизни постоянно актуализируется. Это важно, чтобы в восприятии молодых поколений сохранялась память о современниках Зюганова, многих великих патриотах земли русской: писателей – от Распутина до Белова, ученых – от академика Шафаревича до академика Алферова, государственных деятелей – от Маслюкова до Стародубцева. Он с уважением пропагандирует самые актуальные смыслы и образы, транслируемые сегодня писателями и публицистами Чикиным и Прохановым, достижения «красных производственников» Грудина и Казанкова, эффективных региональных руководителей – от новосибирского Локтя до иркутского Левченко, своих, младших партийных соратников – профессора Мельникова, академика Кашина, депутатов Афонина и Новикова, губернатора Клычкова...

И ВЕХИ БИОГРАФИИ, И ДИАЛОГ С ТЕКСТАМИ ЗЮГАНОВА

ОТЧАСТИ справедливым будет утверждение, что это издание биографии Зюганова предназначается для подготовленной читательской аудитории, и строгая хронология изложения местами нарушена намеренно. Можно также с уверенностью говорить о том, что смысловым центром текста являются не только эпизоды жизненного пути Зюганова, но и стилистические и содержательные аспекты его текстов, выступлений, статей и обращений. Никаких упрощенных отступлений об истории страны у Житнухина (как автора) нет, вместо этого нам предлагается многогранно-мозаичная, отличающаяся от обычного, делового стиля биографии манера изложения.

Биограф очень бережно и вдумчиво



БЛАГОДАря многообразию имен, представлению различных взглядов перед читателем возникает объемный портрет людей и времени, в котором они вместе с Зюгановым живут и трудятся.

И еще ценно в биографии от А. Житнухина то, что сам Зюганов представлен так, как видят его разные люди, с различных ракурсов и точек зрения (нередко предвзятых). Таким образом, автору удается достичь объективности. Объемная 500-страничная биография не менее полифонична, чем тексты книг и сама личность Зюганова.

УДАЧНАЯ И ЧИТАТЕЛЬНАЯ КНИГА

ЧТО еще хочется сказать в резюме: биография Геннадия Андреевича Зюганова получилась у Анатолия Житнухина удачной и читабельной.

Наверное, как и в любой биографической книге, здесь представляется желаемый автором образ героя. А жизнь противоречивее, реальность – объемнее. И здесь я не вижу ничего страшного. У каждого знающего и даже наблюдающего за Геннадием Андреевичем через масс-медиа свой «образ Зюганова», свое восприятие. И знакомство с образом, представляемым Анатолием Житнухиным в ЖЗЛ-версии биографии Зюганова, позволяет, как сопоставить собственные оценки, так и выявить противоречия, задуматься и заново оценить те или иные события политической жизни последнего тридцатилетия.

Кому, на мой взгляд, адресована эта биография Геннадия Андреевича Зюганова? Наверное, здесь уместен шаблон «широкому кругу читателей», потому что рецензируемая книга – не только про политику. Она и про литературу, и про историю, и даже немного про организацию и управление.

Издатели, правда, поставили возрастную маркер «16+» (помните, знаменитые надписи на советских киноафишах «дети до 16 лет не допускаются»). Им в данном случае виднее, хотя думающей молодежи будет не грех ее почитать. Ведь, говоря словами Маяковского, «юноше, обдумывающему житье, решающему делать бы жизнь с кого...» полезно учесть жизненный и политический опыт Геннадия Андреевича Зюганова, ставшего одним из самых ярких и негибких политиков эпохи русской Смуты конца XX – начала XXI столетий.

С.П. ОБУХОВ,
доктор
политических наук

ПОНЕДЕЛЬНИК 22 АПРЕЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00 Новости
10.20 Модный приговор 0+
11.10 Жить здорово! 16+
12.00, 13.15, 18.00, 19.30 Информационный канал 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние новости
21.00 Время
21.45 Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. БИТВА ЗА РОСТОВ» 12+
22.45 Куклы наследника Тутти 16+
23.50 Большая игра 16+
00.50 Х/ф «ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ-2» 18+
01.55, 02.40, 03.05, 03.30, 04.10 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Наши 12+
16.30 Малахов 16+
21.20 «АНГЕЛЫ РАЙОНА» 16+
23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
02.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
03.40 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+

НТВ

04.55 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 16+
23.00 Т/с «СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ» 18+
00.30 Т/с «ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.00 Легенды мирового кино 16+
08.30 Черные дыры. Белые пятна 16+
09.10 Невский ковчег. Теория невозможного 16+
09.40 Х/ф «НЕ ЖДАЛИ, НЕ ГАДАЛИ?» 16+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30, 00.50 Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.10, 02.10 «Путь артиста. Александр Ведерников» 16+
13.00 Д/ф «Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых» 16+
13.45 Новости. Подробно 16+
14.00 «Три тайны адвоката Плевако» 16+
14.30 «КРЫМ НЕБЕСНЫЙ» 16+
16.00 Линия жизни 16+
16.55 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким 16+
18.15 Рассказы из русской истории 16+
19.30 Д/ф «Александр Ширвиндт. Ушедшая натура» 16+
20.45 Главная роль 16+
21.05 Семинар 16+
21.45 Д/ф «Михаил Мещеряков. МонуMENT» 16+
22.40 Сати. Нескучная классика... 16+
23.25 Х/ф «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» 0+
01.05 «ПОРУС» 16+
03.00 Симфонические Оркестры России 16+
03.40 Д/ф «Первые в мире» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрим утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00 Новости 16+
10.00 Военная тайна 16+
12.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества 16+
15.00 Невероятно интересные

истории 16+
16.00 Засекреченные списки 16+
18.00, 04.00 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «ПЫЛАЮЩЕЕ МОРЕ» 16+
23.00 Смотреть всем! 16+
00.30 Документальный спецпроект 16+
01.30 «ЭМПАЙР СТЭЙТ» 18+

ЗВЕЗДА

06.10 Т/с «СЛАВА» 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00 Новости дня 16+
10.15, 22.00 Открытый эфир 16+
12.00, 19.50, 20.55 Специальный репортаж 16+
12.15, 21.10 По горячим следам 16+
12.35, 14.30, 02.05 Т/с «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 12+
15.25, 16.05, 18.15, 04.50 Т/с «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ» 16+
16.00 Военные новости 16+
21.25 «Сыновья уходят в бой». Дмитрий Сударинов 12+
23.45 Между тем 12+
00.15 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.00 Известия 16+
06.25, 07.00, 07.40, 08.20, 09.05, 04.55, 05.35 «АКВАТОРИЯ» 16+
09.55 Знание-сила 0+
10.30, 11.20, 12.15, 13.05 «ЗАСТАВА» 16+
14.30, 15.30, 16.25, 17.30, 18.30 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 16+
19.00, 19.55, 20.45, 21.40, 03.40, 04.20 Т/с «СЛЕД» 16+
22.25, 01.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-6» 16+
23.20, 00.10, 02.15, 03.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» 16+
01.00 Известия. Итоговый выпуск 16+

ВТОРНИК 23 АПРЕЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00 Новости
10.20 Модный приговор 0+
11.10 Жить здорово! 16+
12.00, 13.15, 18.00, 19.30 Информационный канал 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние новости
21.00 Время
21.45 Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. БИТВА ЗА РОСТОВ» 12+
22.45 Куклы наследника Тутти 16+
23.50 Большая игра 16+
00.50 К 60-летию Театра на Таганке. «Владимир Высоцкий. «Я вышел на подмошки...» 16+
01.50 Юрий Любимов. Человек века 12+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Наши 12+
16.30 Малахов 16+
21.20 «АНГЕЛЫ РАЙОНА» 16+
23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
02.05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
03.40 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+

НТВ

04.55 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 16+
23.00 Т/с «СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ» 18+
00.30 «ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.05 Легенды мирового кино 16+

08.35 Д/ф «Колонна для Императора» 16+
09.25 Д/ф «Первые в мире». «Боевая ракета Засядко» 16+
09.40, 23.25 Х/ф «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» 0+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30, 00.50 Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.10, 02.05 Д/ф «Валерий Золотухин. В свободное от работы время» 16+
12.50 «Тагетон, или Смерть «великого немого» 16+
13.45 Новости. Подробно 16+
14.00 Игра в бисер 16+
14.45, 15.05, 15.25, 01.05, 01.25, 01.45 Т/с «ПОРУС» 16+
15.50 «Михаил Мещеряков. МонуMENT» 16+
16.45 Сати. Нескучная классика... 16+
17.30 Эрмитаж 16+
18.15 Симфонические Оркестры России. Московский государственный академический симфонический оркестр. Дирижер Д.Ботинис 16+
18.55 Д/ф «Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых» 16+
19.30 Д/ф «Александр Ширвиндт. Ушедшая натура» 16+
20.45 Главная роль 16+
21.05 Семинар 16+
21.45 Спокойной ночи, малыши! 12+
22.00 Искусственный отбор 16+
22.40 Белая студия 16+
02.45 Симфонические Оркестры России 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Наши 12+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «АНГЕЛЫ РАЙОНА» 16+
23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
02.05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
03.40 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Наши 12+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «АНГЕЛЫ РАЙОНА» 16+
23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
02.05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
03.40 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+

НТВ

04.55 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 16+
23.00 Т/с «СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ» 18+
00.30 «ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрим утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00 Новости 16+
10.00 Военная тайна 16+
11.00 Совбез 16+
12.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества 16+
15.00 Невероятно интересные истории 16+
16.00 Засекреченные списки 16+
18.00, 04.10 Тайны Чапман 16+
21.00 «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» 16+
23.05 Смотреть всем! 16+
00.30 Знаете ли вы, что? 16+
01.30 Х/ф «ЛЕДЯНОЙ» 18+

ЗВЕЗДА

06.15 Т/с «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ» 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00 Новости дня 16+
10.15, 22.00 Открытый эфир 16+
12.00, 19.50 Специальный репортаж 16+
12.15, 20.55 По горячим следам 16+
12.35, 14.30, 02.00 Т/с «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 12+
15.25, 16.05, 18.15, 04.45 Т/с «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС» 16+
16.00 Военные новости 16+
21.10 Улика из прошлого 16+
23.45 Между тем 12+
00.15 Х/ф «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.00 Известия 16+
06.25, 06.35, 07.10, 07.50, 08.30, 05.30 Т/с «АКВАТОРИЯ» 16+
09.20 Страна советов 16+
09.55, 13.55 Знание-сила 0+
10.30, 11.20, 12.15, 13.00 Т/с «ЗАСТАВА» 16+
14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» 16+
19.00, 19.55, 20.45, 21.40, 03.40, 04.15, 04.50 «СЛЕД» 16+
22.25, 01.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-6» 16+
23.20, 00.10, 02.15, 03.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» 16+
01.00 Известия. Итоговый выпуск 16+

СРЕДА 24 АПРЕЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00 Новости
10.20 Модный приговор 0+
11.10 Жить здорово! 16+

12.00, 13.15, 18.00, 19.30 Информационный канал 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние новости
21.00 Время
21.45 Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. БИТВА ЗА РОСТОВ» 12+
22.45 Куклы наследника Тутти 16+
23.50 Большая игра 16+
00.50, 01.35, 03.15, 03.50 Подкаст.Лаб 16+
02.20, 03.05 Подкаст.Лаб 18+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Наши 12+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «АНГЕЛЫ РАЙОНА» 16+
23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
02.05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
03.40 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+

НТВ

04.55 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 16+
23.00 Т/с «СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ» 18+
00.30 «ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.05 Легенды мирового кино 16+
08.35 «Скажи мне, Новгород...» 16+
09.30 Д/ф «Первые в мире». «Царь-танк Николая Лебеденко» 16+
09.45, 23.25 Х/ф «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» 0+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30, 00.50 Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.15, 02.05 ХХ Век. «Творческий вечер композитора Яна Френкеля» 16+
13.45 Новости. Подробно. Кино 16+
14.00 Искусственный отбор 16+
14.45, 15.05, 15.25, 01.05, 01.25, 01.45 Т/с «ПОРУС» 16+
15.45 Д/ф «Иван Ефремов. Фантастика реальности» 16+
16.30 Д/ф «Забывшее ремесло». «Фонарик» 16+
17.30 Библейский сюжет 16+
18.15 Симфонические Оркестры России. Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер В.Фергеев 16+
19.30 Д/ф «Александр Ширвиндт. Ушедшая натура» 16+
20.45 Главная роль 16+
21.05 Семинар 16+
21.45 Спокойной ночи, малыши! 12+
22.00 Абсолютный слух 16+
22.40 Власть факта. «Семилетняя война» 16+
03.15 Д/ф «Тагетон, или Смерть «великого немого» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрим утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00 Новости 16+
10.00 Документальный спецпроект 16+
11.00 Засекреченные списки 16+
12.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.30 Загадки человечества 16+
15.00 Невероятно интересные истории 16+
16.00 «Легенды и мифы» 16+
18.00, 04.05 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «2012» 16+
01.30 «16 КВАРТАЛОВ» 16+

ЗВЕЗДА

06.20 Т/с «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС» 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00 Новости дня 16+
10.15, 22.00 Открытый эфир 16+
12.00, 19.50 Специальный репортаж 16+
12.15, 20.55 По горячим следам 16+
12.35, 02.05 Т/с «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 12+
14.25, 16.05, 18.15, 04.10 Т/с «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» 16+
16.00 Военные новости 16+
21.10 Д/ф «Секретные материалы» 16+
23.45 Между тем 12+
00.15 Х/ф «ДВАЖДЫ РОЖДЕННЫЙ» 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.00 Известия 16+
06.25, 06.30, 07.05, 07.40, 08.20, 09.05 «АКВАТОРИЯ» 16+
09.55 Знание-сила 0+
10.30, 11.20, 12.15, 13.05 Т/с «ЗАСТАВА» 16+
14.30, 15.30, 16.25, 17.30, 18.30 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» 16+
19.00, 19.55, 20.45, 21.40, 03.40, 04.20 Т/с «СЛЕД» 16+
22.25, 23.20, 00.10, 01.30, 02.20, 03.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» 16+
01.00 Известия. Итоговый выпуск 16+
05.00, 05.45 Т/с «ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ» 16+

ЧЕТВЕРГ 25 АПРЕЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00 Новости
10.20 Модный приговор 0+
11.10 Жить здорово! 16+
12.00, 13.15, 18.00, 19.30 Информационный канал 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние новости
21.00 Время
21.45 Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. БИТВА ЗА РОСТОВ» 12+
22.45 Куклы наследника Тутти 16+
23.50 Большая игра 16+
00.50, 01.35, 02.20, 03.05, 03.10, 03.55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

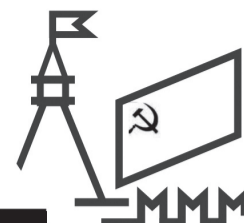
05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Наши 12+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «АНГЕЛЫ РАЙОНА» 16+
23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
02.05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
03.40 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+

НТВ

04.55 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 16+
23.00 Т/с «СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ» 18+
00.30 Поздняков 16+
00.45 Т/с «ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.05 Легенды мирового кино 16+
08.35 «Архипелаг Земля» 16+
09.25 «Первые в мире». «Электромобиль Романова» 16+
09.40, 23.25 Х/ф «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» 0+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30, 00.50 Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.10, 02.05 «Алексей Петренко и Галина Кожухова в гостях у



писателя Виктора Астафьева» 16+
13.45 Новости. Подробно. Театр 16+
14.00 Абсолютный слух 16+
14.45, 15.05, 15.25, 01.05, 01.25, 01.45 Т/с «ПОРУС» 16+
15.50 Музыкальная история от Тихона Хренникова 16+
16.45 2 Верник 2. Иван Васильев 16+
17.30 Моя любовь-Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. «Игрушечный мир детства» 16+
18.15, 03.05 Симфонические Оркестры России. Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан. Дирижер А. Сладковский 16+
19.30 Д/ф «Александр Ширвиндт. Ушедшая натура» 16+
20.45 Главная роль 16+
21.05 Открытая книга 16+
21.45 Спокойной ночи, малыши! 22.00 Энигма. Иван Фишер 16+
22.45 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00 Новости 16+
10.00 Документальный спецпроект 16+
11.00 Засекреченные списки 16+
12.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.30 Загадки человечества 16+
15.00 Невероятно интересные истории 16+
16.00 Неизвестная история 16+
18.00, 03.55 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «АФЕРА В МАЙАМИ» 16+
23.30 Смотреть всем! 16+
01.30 Х/ф «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ!» 18+

ЗВЕЗДА

06.00 Т/с «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00 Новости дня 16+
10.15, 22.00 Открытый эфир 16+
12.00, 19.50 Специальный репортаж 16+
12.15, 20.55 По горячим следам 16+
12.35, 14.30, 02.05 Т/с «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 12+
15.20, 16.05, 18.15 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 16+
16.00 Военные новости 16+
21.10 Код доступа 12+
23.45 Между тем 12+
00.15 Х/ф «ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...» 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.00 Известия 16+
06.25, 07.00, 07.55, 05.00, 05.40 Т/с «ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ» 16+
08.55, 10.30, 11.00, 12.05, 13.00 Х/ф «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ» 16+
09.35 День ангела 0+
14.30, 15.35, 16.30, 17.30, 18.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» 16+
19.00, 19.55, 20.45, 21.40, 03.40, 04.20 Т/с «СЛЕД» 16+
22.25, 23.20, 00.10, 01.30, 02.15, 03.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» 16+
01.00 Известия. Итоговый выпуск 16+

ПЯТНИЦА 26 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00 Новости 10.20 Модный приговор 0+
11.10 Жить здорово! 16+
12.00, 13.15, 18.00, 19.30 Информационный канал 16+

16.15 Давай поженимся! 16+
17.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние новости 21.00 Время 21.45 Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. БИТВА ЗА РОСТОВ» 12+
22.45 Куклы наследника Тутти 16+
23.50 Большая игра 16+
01.00 «ОДИН НА ОДИН» 12+
02.45, 03.05, 03.35, 04.10 Подкаст. Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время 09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 16.30 60 минут 12+
14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
19.00 Тот самый Киселёв 12+
21.30 Удивительные люди. Новый сезон 12+
23.55 «ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ» 12+
02.00 46-й Московский Международный кинофестиваль. Торжественное закрытие 12+
03.00 Х/ф «НАПРАСНАЯ ЖЕРТВА» 12+

НТВ

04.55 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.50 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
20.00 Х/ф «СУДЬБА ДИВЕРСАНТА» 16+
00.00 Своя правда 16+
02.10 Квартирный вопрос 0+
03.05 Т/с «СЕМИН» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.05 Легенды мирового кино 16+
08.35 Д/ф «Музей Мирового океана. Власть Воды» 16+
09.25 Д/ф «Первые в мире». «Телевидение Розинга» 16+
09.40 Х/ф «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» 0+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30, 01.05 Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.10 К 100-летию со дня рождения Донатаса Баниониса. XX Век. «Мастера искусств» 16+
13.45 Д/ф «Забывтое ремесло». «Мороженщик» 16+
14.00 Власть факта. «Семилетняя война» 16+
14.45, 15.05, 15.25 Т/с «ПОРУС» 16+
15.50 Острова 16+
16.45 Энигма. Иван Фишер 16+
17.30 Письма из провинции 16+
18.15 «Чебоксары. Усадьба купца Федора Ефремова» 16+
18.45 Царская ложа 16+
19.30 Д/ф «Александр Ширвиндт. Ушедшая натура» 16+
20.45 Главная роль 16+
21.00, 03.05 Искатели. «Сокровища примы-балерины» 16+
21.50 Линия жизни 16+
22.40 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» 0+
00.10 2 Верник 2. Владимир Вдовиченков 16+
01.20 Х/ф «СТАРУХИ» 12+
03.50 М/ф «Ух ты, говорящая рыба!» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30 Новости 16+
10.00, 21.00 Документальный спецпроект 16+
11.00, 16.00 Засекреченные списки 16+
12.00 Как устроен мир с Тимофеем

Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества 16+
15.00 Невероятно интересные истории 16+
18.00 Главные тайны мира 16+
22.00 Х/ф «ЧЕРНОБЫЛЬ» 12+
00.40 «ДЕЛО ХРАБРЫХ» 16+

ЗВЕЗДА

06.20 Х/ф «ТЕГЕРАН-43» 12+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00 Новости дня 16+
10.20 Ищу своих 12+
11.10, 14.25, 16.05, 16.20, 18.15 Т/с «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 12+
16.00 Военные новости 16+
20.40 Д/ф «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Польские националисты против Красной армии» 12+
21.30 Скрытые угрозы 16+
22.20 Специальный репортаж. Что русскому смешно... 16+
23.00 Здравствуйте, товарищи! 16+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.00 Известия 16+
06.25, 06.50, 07.40 Т/с «ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ» 16+
08.25, 10.30, 10.40, 11.45, 12.55 Т/с «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ» 16+
09.25 Новая 12+
14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 02.45, 03.35, 04.20, 05.05 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» 16+
19.00, 19.55, 20.45, 21.40, 22.25, 23.20 Т/с «СЛЕД» 16+
00.10 Светская хроника 16+
01.10, 02.00 Они потрясли мир 16+

СУББОТА

27 АПРЕЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 15.00 Новости 10.20 Модный приговор 0+
11.10 Жить здорово! 16+
12.00, 13.15, 16.10, 18.45 Информационный канал 16+
14.10 Давай поженимся! 16+
15.15 Мужское / Женское 16+
17.00 Человек и закон 16+
18.00 Вечерние новости 19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время 21.45 Что? Где? Когда? 16+
22.45 Голос. Новый сезон. Финал. Прямой эфир 12+
00.55 Матадор 16+
02.25 Д/ф «Мечта Робина» 18+
03.50, 04.35, 05.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00 Утро России 12+
08.00 Вести. Местное время 08.20 Местное время. Суббота 08.35 По секрету всему свету 12+
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.50 В кругу друзей 12+
12.50 Доктор Мясников 12+
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
17.50 Привет, Андрей! 12+
21.00 Х/ф «МОРСКАЯ ЗАМОРСКАЯ» 16+
00.35 Х/ф «НАКАЗАНИЕ БЕЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ» 12+
04.20 Х/ф «МОСКВА-ЛОПУШКИ» 12+

НТВ

04.45 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 0+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня 08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малозёмовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Секрет на миллион 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+

19.00 Центральное телевидение 16+
20.20 Ты не поверишь! 16+
21.20 Звезды 16+
23.10 Международная пирамида 18+
00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
00.35 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
02.00 Дачный ответ 0+
02.50 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+
03.20 Т/с «СЕМИН» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.05 Легенды мирового кино 16+
08.30 Д/ф «Храм» 16+
09.25 Д/ф «Первые в мире». «Каркасный дом Лагутенко» 16+
09.40 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!» 16+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30, 00.10 Новости культуры 16+
11.20 Х/ф «ТРАКТОРИСТЫ» 0+
12.45 Д/ф «Петр Алейников. Неправильный герой» 16+
13.45 Открытая книга. Максим Амелин. «Книга нестихов» 16+
14.15 Д/ф «Борис и Ольга из города Солнца» 16+
15.00 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» 0+
16.30 Д/ф «Нижний Новгород. Усадьба купца Арсения Маркова» 16+
17.05, 20.45 Линия жизни 16+
18.15 Д/ф «Человек труда» 16+
19.30 Д/ф «Александр Ширвиндт. Ушедшая натура» 16+
21.40 Х/ф «СЛОВО ДЛЯ ЗАЩИТЫ» 12+
23.20 Х/ф «ГИМН ВЕЛИКОМУ ГОРОДУ» 16+
00.25 Х/ф «СОЛЯРИС» 12+
03.10 Искатели. «Признание Фрола Разина» 16+

РЕН ТВ

06.00, 04.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30 Новости 16+
10.00 Минтранс 16+
11.00 Самая полезная программа 16+
12.00, 14.00 Военная тайна 16+
16.00 Совбез 16+
18.00 Документальный спецпроект 16+
19.00 Засекреченные списки 16+
20.00 Добровольцы 16+
21.00 Х/ф «БРАТ» 16+
23.00 Х/ф «БРАТ-2» 16+
01.40 Х/ф «СЁСТРЫ» 16+
03.20 Х/ф «КОЧЕГАР» 18+

ЗВЕЗДА

07.00 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ» 6+
08.55 Морской бой 6+
10.00, 14.00, 20.00 Новости дня 16+
10.20 Х/ф «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» 12+
12.10 Легенды музыки 12+
12.40 СССР. Знак качества 12+
13.30 Не факт 12+
14.15 Легенды кино 12+
15.00 Главный день. Гавриил Масловский. Письмо с фронта 16+
15.50 Время героев 16+
16.15 Д/ф «Поколение смелых». «Успешные» 16+
16.35, 20.25 Т/с «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 16+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.00 Известия 16+
06.25, 07.10, 08.00, 09.00 Т/с «ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ» 16+
10.30, 11.25 Х/ф «ПОЕДИНОК» 16+
12.15 Х/ф «ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ» 16+
14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» 16+
19.00, 19.55, 20.45, 21.40, 22.25, 23.20, 00.10 «СЛЕД» 16+
01.00 Известия. Главное 16+
02.05 Светская хроника 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 АПРЕЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости 06.10, 01.05, 01.50, 02.35, 03.20, 04.05, 04.50 Подкаст.Лаб 16+
06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
07.40 Часовой 12+
08.10 Здоровье 16+
09.20 Мечталлион. Национальная Лотерея 12+
09.40 Непутевые заметки 12+
10.15 Модный приговор 0+
11.05 Повара на колесах 12+
12.15 Видели видео? 0+
14.10 Х/ф «МЕРТВЫЙ СЕЗОН» 12+
17.00 К 100-летию великого актера. «Мертвый сезон» и вся жизнь Донатаса Баниониса» 12+
18.00 Вечерние новости 19.00 Три аккорда. Новый сезон 16+
21.00 Время 23.00 Голос. Новый сезон. Финал 12+

РОССИЯ

06.00, 01.05 Х/ф «ОХОТА НА ВЕРНОГО» 12+
08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 Когда все дома 12+
09.25 Утренняя почта 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00, 17.00 Вести 11.50 Большие перемены 12+
12.50 Х/ф «ЛЕТИ, ПЁРЫШКО» 12+
17.50 Песни от всей души 12+
20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 12+
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

04.50 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.30 Центральное телевидение 16+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня 08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели 20.20 Маска. Новый сезон 12+
23.45 Звезды сошлись 16+
01.20 Основано на реальных событиях 16+
03.05 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+
03.35 Т/с «СЕМИН» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Лето Господне. Вербное воскресенье 16+
08.00 М/ф «Дюймовочка» 16+
08.35, 01.00 Х/ф «ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ» 0+
09.40 Тайны старого чердака. «Красота через века» 16+
10.10, 02.05 Диалоги о животных. Минский зоопарк 16+
10.50 Больше, чем любовь 16+
11.30 «СЛОВО ДЛЯ ЗАЩИТЫ» 12+

13.05 Неизвестные маршруты России. «Курильские острова. Планета Кунашир» 16+
13.50 Невский ковчег. Теория невозможного 16+
14.15 Рассказы из русской истории 16+
15.15 Д/ф «Не благодаря, а вопреки» 16+
16.00 Х/ф «ДЕБУШКА БЕЗ АДРЕСА» 0+
17.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком 16+
18.10 Пешком... 16+
18.40 Романтика романа 16+
19.35 «Как всё начиналось» 16+
20.30, 20.45 Новости культуры 16+
21.25 Не истины и не обман 16+
22.05 «КУРОЧКА РЯБА» 12+
00.00 Х/ф «МОНТСЕРРАТ КАБАЛЬЕ ИСПОЛНЯЕТ «НОРМУ» 16+
02.45 Искатели. «Клады копорской крепости» 16+

РЕН ТВ

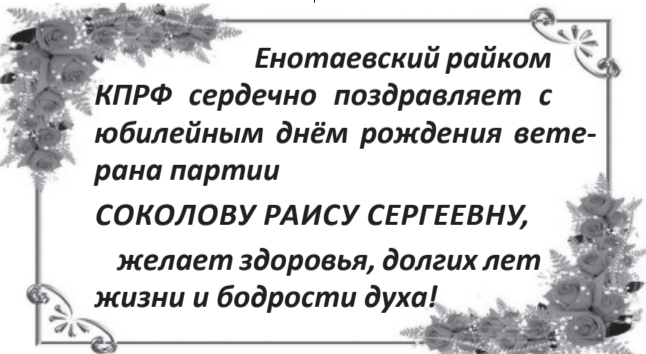
06.00, 00.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30 Новости 16+
10.00 Самая народная программа 16+
10.30 Знаете ли вы, что? 16+
11.30 Наука и техника 16+
12.30 «Легенды и мифы» 16+
14.00 «КРУТЫЕ МЕРЫ» 16+
21.35 Х/ф «БЕГЛЕЦ» 16+
00.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+

ЗВЕЗДА

06.15 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 16+
10.00 Новости недели 16+
10.25 Служу России 12+
10.55 Военная приемка 12+
11.40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
12.30 Моторы и колеса 12+
13.20 Д/ф «Война миров» 16+
14.10 Код доступа 12+
15.00 Улика из прошлого 16+
15.50 Скрытые угрозы 16+
16.40 Д/ф «Секретные материалы» 16+
17.30 Д/ф «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Польские националисты против Красной армии» 12+
18.20 Специальный репортаж. Что русскому смешно... 16+
19.00 Главное 16+
20.40 Х/ф «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» 16+
22.25 Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2024». Отборочный тур 6+
23.40 Д/ф «Сделано в СССР» 12+
00.00 Фетисов. Ток-шоу 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 06.35 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+
07.25, 08.10, 09.00, 09.55, 10.45, 11.40, 12.35, 13.30, 14.25, 15.20, 16.15, 17.10 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ» 16+
18.05, 19.00, 19.55, 20.45, 21.40, 22.35, 23.35, 00.30 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-2» 16+
01.25, 02.10 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ» 16+
02.50, 03.40, 04.25, 05.10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» 16+



«Астраханская правда». Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда». Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина/ул. Шелгунова, д. 23/20. Подписной индекс П 5284. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года. Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции. Редакция может опубликовать статью для обсуждения, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка обязательна. Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина/ул. Шелгунова, д. 23/20. Email: kprf30@bk.ru тел 512613. Компьютерный набор и верстка редакции. Номер подписан в печать 17.04.2024 г. По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица Шаумяна, дом 48. Заказ № 20673 Тираж 1100 экз. Цена свободная.